

**PIET MONDRIAANLEZING**

—

Met de instelling van de Mondriaanlezing, een tweejaarlijks openbaar te houden referaat, in 1979 wist Sikkens Foundation een bijdrage te leveren aan het debat over de culturele betekenis van kleur. Hierbij werd specifiek aandacht besteed aan de wijze waarop zowel in de beeldende kunst, wetenschap en techniek werd omgegaan met en nagedacht over kleur, kleurontwikkeling en kleurtheorie. De verbinding van deze lezing aan de naam Piet Mondriaan was in de eerste plaats bedoeld als een eerbetoon aan deze kunstenaar maar bracht tevens tot uitdrukking dat de stichting blijvend aandacht wenste te besteden aan problemen in de moderne kunst die door Mondriaan in zijn werken en zijn theoretische beschouwingen in een vroeg stadium aan de orde zijn gesteld. De directe opzet van de Piet Mondriaanlezing was om tussen het Nederlandse culturele leven enerzijds en binnen- en buitenlandse wetenschaps-beoefenaars en kunstenaars anderzijds, inspirerende confrontaties tot stand te brengen.