

1968

–

THEO VAN DOESBURG

–

Voor zijn pionierswerk voor een synthese van kleur en architectuur, zowel in praktijk als in geschrift.

Op 13 december, vindt in de Globezaal van de Stadschouwburg in Eindhoven de feestelijke plechtigheid plaats waarbij de Sikkensprijs voor Theo van Doesburg wordt uitgereikt aan zijn weduwe Nelly. 'Voor zijn pionierswerk voor een synthese van kleur en architectuur zoals gebleken bij projecten in samenwerking met de architecten J. Wils (1917), J.J.P. Oud (1918) en C. de Boer (1920/21); de internationaal alom bekende Parijs architectuurmodellen in samenwerking met de architect C. van Eesteren (1923); de inrichting van de film – en danszaal van l'Aubette te Straatsburg (1925/26); zijn publicistische activiteiten in o.a. het door hem opgerichte tijdschrift de Stijl (1917/18-1932); alsmede voor zijn kleurtheorie Beeldende Constructieleer. Deel 1: De Kleur (1924-27).'

Joost Baljeu houdt als oud-winnaar van de Sikkensprijs eenlezing getiteld: 'De meerdimensionale persoonlijkheid van Theo van Doesburg'. 's Avonds wordt de Van Doesburgtentoonstelling geopend in het Van Abbemuseum.

