

1981

—

JAAP DRUPSTEEN

—

Omdat hij in de televisie het medium heeft gevonden om zich op zeer eigen wijze in beeld, beweging en kleur uit te drukken.

Jaap Drupsteen, grafisch ontwerper en vormgever van de VPRO, krijgt de Sikkens Award 1981 uitgereikt voor zijn unieke activiteit als grafisch ontwerper en regisseur bij de televisie. De grafische en grafisch-electronische mogelijkheden van het medium televisie zijn door zijn werk belangrijk uitgebreid. Waarschijnlijk herinnert iedereen zich nog steeds de technische grappen die hij uithaalde met het VPRO-logo, dat bijvoorbeeld als goudvis door het t.v.-aquarium zwom, een VPRO-eindbeeld zoals de zingende dame die van een soort Broadway glamour-trap valt, het beginfilmpje van actualiteitenrubriek Den Haag Vandaag, het kunstprogramma Het gat van Nederland of de t.v.-film Het grote gebeuren naar het boek van Belcampo. Voor dat laatste werk ontving Drupsteen in 1976 de Nipkovschijf.

Het jaar daarop, 1982, zal het Groninger Museum waar Frans Haks dan directeur is, een tentoonstelling maken over het televisiewerk en grafische ontwerpen van Jaap Drupsteen.