

1995

–

ADRIAAN GEUZE

–

Om zijn alert reageren op de veranderende kijk op stad en natuur met ontwerpen die het experiment niet schuwen, om zijn bedachtzame vindingrijkheid en zijn verrassend esthetisch vocabulaire.

De officiële motivaties luiden als volgt: 'Adriaan Geuze wordt voorgedragen om zijn alerte reageren op de snel veranderende visie op de stad, natuur en landschap in Nederland met ontwerpen die met bedachtzame vindingrijkheid standaardoplossingen doorbreken en de aanzet geven tot een nieuw genre openbare ruimte. Daarbij ontwikkelde hij een verrassend esthetisch vocabulaire, gebruik makend van de kleur van schelpen en planten, maar ook van hard en nieuwe combinaties van bouwmaterialen die hun utilitaire herkomst niet verloochenen.'

Later in het jaar krijgt Adriaan Geuze de Rotterdamse Maaskantprijs uitgereikt.