

–

Tot de kernactiviteit van Sikkens Foundation behoort het, om de paar jaar, toekennen van de Sikkensprijs aan personen en instellingen die, naar het oordeel van het bestuur, een bijzondere bijdrage leveren aan de doelstelling van Sikkens Foundation. De eerste Sikkensprijs werd in 1960 in ontvangst genomen door de architect Gerrit Rietveld. De toekenning heeft betrekking op zijn gehele oeuvre 'in zoverre hij hierin heeft bijgedragen tot de verwezenlijking van de synthese tussen ruimte en kleur'. Hierbij heeft de commissie in de eerste plaats gedacht aan het eerste belangrijke bouwwerk van Rietveld, het Rietveld-Schröderhuis te Utrecht, waarin de compositie-elementen door primaire kleurbehandeling zijn geaccentueerd in hun architectonische betekenis. In al zijn latere gebouwen is bovendien de kleurwerking als architectuurelement bewust toegepast. Daarna volgden onder meer Le Corbusier (1963), Theo van Doesburg (1968) en Donald Judd (1993). Bij een overzicht van de toekenning van Sikkensprijzen in de afgelopen decennia valt op dat deze in meerderheid werden uitgereikt aan individuele kunstenaars en architecten die op het gebied van kleurtoepassing baanbrekend werk hebben verricht. Zo ook de Nederlandse kunstenaar Krijn de Koning die de Sikkensprijs 2007 ontving. Sikkens Foundation beperkt zich echter niet tot beeldende kunst en architectuur maar ziet kleur, aangezien het een universeel verschijnsel betreft, in een zeer breed verband. Prijzen aan onder andere De hippies (1970), de Rijksdienst voor IJsselmeerpolders (1979), de filmmaker Ettore Scola (1983) en de reinigingsdienst van de stad Parijs (1995) getuigen hiervan. Geheel in deze lijn past ook de uitreiking van de Sikkensprijs 2004 aan de HEMA.