

1993

DONALD JUDD

—

Voor een stralend oeuvre en voor de morele helderheid en standvastigheid die het kenmerkt, van de globale vorm tot in de kleinste details van constructie en kleurgeving.

—

De Sikkensprijs 1993 wordt toebedacht aan de Amerikaanse Minimal Art kunstenaar Donald Judd. Hij ontvangt de prijs 'voor zijn radicale en voorbeeldige bijdragen op het gebied van kunst, architectuur en meubelmakerij, waarbij precisie van vorm en zuiverheid van kleur steeds een bepalende en fundamentele rol vervullen.' Judd woont en werkt sinds 1971 in Marfa, een stadje in de woestijn in het zuidwesten van Texas, waar hij een gedeelte van het onroerend goed aankocht, evenals een verlaten militair complex (waar hij ooit zelf gelegerd was), enkele ranches en grote stukken terrein. De weidsheid en kale onherbergzaamheid van het gebied en de grote lege gebouwen zijn de perfecte ontwikkelingsgrond voor de architectuur, interieurs en installaties die Judd hier creëerde. Het complex vormt de basis van de in 1986 opgerichte de Chinati Foundation, de stichting die werk en gedachten van Judd uitdraagt en waarvan Rudi Fuchs voorzitter is.

Na de uitreiking in het Concertgebouw in Amsterdam steken de aanwezigen over naar het Stedelijk Museum waar de Judd-tentoonstelling wordt geopend en de receptie plaatsvindt. In het Haags Gemeentemuseum is tegelijkertijd een overzicht van Judds prentkunst te zien.

Twee maanden later overlijdt Donald Judd in New York.