

1964

—

LIVINIUS VAN DE BUNDT

—

Voor zijn experimentele 'fotopeintures' waarvoor hij een machine heeft ontworpen waarmee hij 'schildert met licht'.

Er is een werkelijkheid, stelt het juryrapport, die 'reëler is dan de zichtbare' waar het denken alleen vat op heeft met abstracte natuurkundige formules. In de hedendaagse kunst wordt met nieuwe middelen deze werkelijkheid beleefbaar gemaakt. De licht-experimenten van Van de Bundt nemen hierin een bijzondere plaats in; zijn lichtmanipulaties (projecties of zgn. fotopeintures) zijn onstoffelijk en geven een beeld van een zuiver energetische wereld.

