

1995

–

PROPRETÉ DE PARIS

–

Voor de consequente toepassing van de kleur groen in materieel en kledij, wat heeft geleid tot de bewustwording van de afval – en milieuproblematiek bij de bevolking van Parijs en tot een waardiger identiteit van de mensen die bij de dienst werken.

Ontwerp, beheer en toekomst van de stad wordt als thema gekozen voor de prijstoekenning voor het jaar 1995, en in Parijs heeft men al een schitterende kandidaat voor de Sikkensprijs op het oog: de Propreté de Paris, de stadsreinigingsdienst, die een grondige styling heeft ondergaan waarbij opvallend gebruik is gemaakt van de kleur groen. Stadsreiniging, dus milieu, past zeer wel in de nieuwe doelstelling, terwijl de upgradering van het profiel van de Parijse vuilnisman/straatveger een gunstig effect heeft op de maatschappelijke positie van deze beroepsgroep. Pieter Uyttenhove krijgt de opdracht van Sikkens Foundation om het effect van deze rigoureuze toepassing van de signaalkleur groen nader te onderzoeken.

‘De Propreté de Paris wordt voorgedragen voor de originele aanpak van het vuilnisprobleem in Parijs, waarbij de consequente toepassing van één kleur (helder groen) voor alles wat met de stadsreiniging te maken heeft de meest spectaculaire factor is. De alom zichtbare groene kleur heeft geleid tot bewustwording van afval – en milieuproblematiek bij de Parijse bevolking en tot een waardiger appreciatie van de mensen die bij de reinigingsdienst werken.’

Vrij Nederland zal een artikel (Angela Dekker) en fotoreportage (Bert Nienhuis) laten maken over dit onderwerp, dat verschijnt in het nummer van 7 oktober. Afgezien van de leiding van de Propreté zelf worden verschillende instanties op de hoogte gesteld van het voornemen de Sikkensprijs aan de reinigingsdienst toe te kennen. Dat zijn ten eerste Parijs’ burgemeester Jacques Chirac, Akzo Nobel France, de wederzijdse ambassadeurs Bernard de Montferand en Henry Wijnaendts, en de wederzijdse culturele instituten: het Maison Descartes en het Institut Néerlandais. De laatste instelling is zeer geïnteresseerd in een tentoonstelling van de fotoreportage over de Propreté, gecombineerd met een expositie over Adriaan Geuze. De uitreiking vindt plaats op 25 november in de Doelen te Rotterdam. ‘Parijs’ heeft zeer verheugd gereageerd op de toekenning en zal met veel genoegen de Sikkensprijs aannemen. Kees Groenewegen heeft geregeld dat een ploeg straatvegers uit Parijs mét materiaal meekomt om ‘s morgens een deel van de

Lijnbaan te gaan vegen, als concrete illustratie bij de feestelijke plechtigheid. 's Middags staan zij ook op het podium in de Doelen, als een gedelegeerde van de Propreté de Paris de Sikkensprijs in ontvangst neemt uit handen van Ed Taverne.