

1985

–

BENNO PREMSELA

–

Wegens de grote maatschappelijke verdienste die hij levert en heeft geleverd door zich op een zeer persoonlijke, fundamentele en creatieve manier als ontwerper, adviseur en stimulator bezig te houden met productvernieuwing.

De tweede Award gaat in 1985 naar Benno Premsele, omdat 'het bestuur van de stichting meent dat Premsele een grote maatschappelijke verdienste levert en heeft geleverd door zich op een zeer persoonlijke, fundamentele en creatieve manier als ontwerper, adviseur en stimulator bezig te houden met produktvernieuwing (...)' Het aardige is dat Premsele tot dat moment altijd iemand was die prijzen gaf, maar ondanks al zijn verdiensten nooit zelf een prijs had gekregen. De Sikkens Award is zijn eerste en hij is er zeer verugd mee. In de publicatie bij de Award spreekt Premsele, geïnterviewd door Erik Beenker, over tijdloze ontwerpen en vorm-overeenkomsten dwars door eeuwen en culturen heen. Een keuze uit dergelijke artefacten is hierin afgebeeld en het geheel zal een tiental jaar later het uitgangspunt vormen voor het boek Premsele, een vlucht naar voren.

Het bedrijf Sikkens heeft eerder met Premsele een kleurenwaaier ontwikkeld; ter gelegenheid van de Sikkens Award verschijnt een speciale editie met de handtekening van Premsele op de voorkant. Andere bedrijven waarmee Premsele en zijn bureau samenwerken zijn door Sikkens benaderd om gezamenlijk deze samenwerking tot uitdrukking te laten komen. Het wordt een mapje getiteld 'Signatuur Premsele/Premsele fecit', met losse bladen met producten door en uitspraken over Premsele door de directie van deze ondernemingen, te weten: Auping (bedden), Van Besouw (tapijt), Eikelenboom licht+vorm, KVT (Koninklijke Verenigde Tapijtfabrieken), Sikkens, Tufton (projecttapijt) en Vescom (wandbedekking).