

1983

–

CAREL WEEBER

–

Voor zijn vernieuwende ontwerpen op het gebied van stedenbouw en architectuur en zijn invloedrijke bijdrage aan de culturele dimensie van het huidige bouwen.

De tweede Sikkens Award van 1983 gaat naar de architect (en oud-bestuurslid) Carel Weeber. In de bijbehorende publicatie waarin ook de officiële motivatie van het bestuur is opgenomen, schrijft Taverne over maat en schaal in Weebers architectuur. Zijn groot-schalige woningbouwprojecten, zoals De Peperklip in Rotterdam of in Venserpolder in Amsterdam, geven vooral vorm aan de openbare ruimte en zijn niet gericht op detaillering van het individuele. Het gegeven van grootschalige bouw grijpt Weeber aan als een stap naar een nieuwe bouwindustrialisering, waarin kwalitatief en esthetisch een beter product tot stand komt. 'Kleur in de architectuur van Weeber is er niet om te behagen, om een illusie te wekken, maar om de vormen, en onderdelen daarvan, op hun juiste plaats te krijgen. In het nieuw te bouwen woonblok in het Haagse Spuikwartier is één van de visuele middelen om het gebouw onder spanning te brengen het bijna absurde contrast tussen een volledig zwart gevelvlak en een heldere lichte binnenuimte. Het is met name door de verbinding van kleur met de problematiek van maat en schaal in de architectuur, dat Carel Weeber de Award is toegekend.' Bovendien wordt zijn rol als discussie-aanjager, onder meer als hoogleraar bouwkunst aan de T.H. Delft, in deze prijs gewaardeerd. Voor de architectuur-belangstellenden is er op de dag van de uitreiking een bustocht langs gebouwen van Carel Weeber in Rotterdam en Zoetermeer.