

KLEURONDERZOEK KLEUREN VAN MAASTRICHT

—

MAASTRICHT 1993

—

De belangstelling voor stads-kleurenprojecten zet zich in de jaren negentig voort. In maart adviseert Sikkens Foundation bij de organisatie van een congres in Lissabon over de historische kleuren van de stad. Lissabon, dat in 1994 Culturele Hoofdstad van Europa zal zijn, is zeer geïnteresseerd in wat in Turijn bereikt is. Sikkens Foundation neemt stadsbestuurders uit Lissabon mee naar Turijn, en eveneens een delegatie uit Maastricht.

Maastricht heeft een lange geschiedenis, die teruggaat tot in de Keltische tijd, voor het begin van de huidige jaartelling. De geschiedenis weerspiegelt zich in het historische stadscentrum met verschillende Romaanse en andere stijlkerken en de vele pleinen. Het bekendste plein is het Vrijthof, gelegen nabij de Servaaskerk, die vernoemd is naar de heilige Servatius, de beschermheilige van het vanouds katholieke Maastricht.

Het wordt de eerste Nederlandse stad waar een kleurenplan wordt gerealiseerd. Het Turijn-team (Tagliasacchi en Zanetta) zal er vanaf het begin bij zijn betrokken, evenals het Restauratie-atelier Limburg en het Centraal Laboratorium in Amsterdam, waar kunstwerken technisch worden onderzocht en restauratie-/conserveringsadviezen worden opgesteld. Zij geven niet alleen technische adviezen, maar lenen het project ook hun expertise op gebied van stijlen en decoratietechnieken. Verder worden onder meer Wim Denslagen bij het project betrokken, als vertegenwoordiging van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, en als externe onderzoeker Piet Kalsbeek, die ook het historisch/analytisch onderzoek heeft gedaan naar het pleintje in Breda.

Een andere stad die zich aanmeldt met interesse voor de kleur-expertise van Sikkens Foundation is Dordrecht.