

HERBOUW OBSERVATORIUM

—

ROBERT MORRIS, FLEVOLAND 1977

—

In 1977 wordt met steun van Sikkens Foundation het Observatorium van de land art kunstenaar Robert Morris herbouwt op Oostelijk Flevoland. Dit is een initiatief van de Stichting Sonsbeek Onbeperkt, een organisatie die kunstprojecten ondersteunt die doorgaans moeilijk in een museale omgeving kunnen worden geplaatst. Een tijdelijke versie van dit Observatorium stond in 1971 in Santpoort, als onderdeel van de kunstmanifestatie Sonsbeek buiten de perken. Door het geld van onder meer Sikkens is het nu mogelijk een definitieve versie uit te voeren in Oostelijk Flevoland, langs de weg van Lelystad naar Swifterbant. Het in 1977 voltooide project is een artificiële verhoging in dit vlakke land, opgebouwd uit twee cirkelvormige aarden wallen. In de wallen zijn gaten uitgespaard die dienen als vizieren om de zon bij het wisselen der seizoenen op te kunnen zien gaan, als een modern Stonehenge. De buitenste wal heeft een doorsnede van 91 meter, de binnenste wal meet 24 meter in doorsnee. Het constructie-ontwerp is van architect Coen de Groot, de Rijksdienst IJsselmeerpolders is uitvoerder van het project.

In het geval van Morris' project wordt vermeld dat 'kleur hier door een vegetatie wordt bepaald [...] een aspect dat natuurlijk de bijzondere belangstelling van de Sikkensprijs heeft.' Men kan dat opvatten als een stimulering van de beleving van de subtiliteit van natuurlijke kleuren.

De Amerikaanse kunstenaar Robert Morris wordt in 1931 in Kansas City geboren. Hij behoort tot een van de veelzijdigste Amerikaanse kunstenaars; zijn oeuvre omvat abstracte werken, expressionistische en figuratieve schilderijen, beeldhouwwerken en installaties die in verband staan met de Land-Art en Minimal-Art.