

HERBOUW CAFÉ DE UNIE

—

J.J.P. OUD/CAREL WEEBER, ROTTERDAM 1984

—

Een project dat in 1984 door de Stichting Sikkensprijs wordt gesteund is de herbouw van café De Unie aan de Coolsingel in Rotterdam uit 1925, naar het ontwerp van J.J.P. Oud.

Oud ontving de opdracht het café te ontwerpen via zijn werkgever, het Gemeentelijk Woningbedrijf Rotterdam. Hoewel Oud in 1925 geen lid meer van De Stijl was, heeft zijn Café De Unie alle kenmerken van die beweging: rechthoekige vlakken in primaire kleuren en wit pleisterwerk. De gevel wordt vaak vergeleken met de a-symmetrische composities van Mondriaan uit de jaren '20. Het quasi-concentrische ingekerfde patroon in het rode vlak is te herkennen op Ouds directiekeet in het Witte Dorp uit 1923

Café De Unie was bedoeld als tijdelijke opvulling van een braakliggend terrein tussen twee imposante negentiende-eeuwse gebouwen aan het Calandplein in het verlengde van de Coolsingel in Rotterdam. Het ontwerp werd maar liefst drie keer aan de 'Bouwpolitie en Woningdienst' van Rotterdam aangeboden. Het mocht uiteindelijk gebouwd worden onder voorwaarde dat het na 10 jaar weer afgebroken zou worden. Het bleef er uiteindelijk 15 jaar staan tot het tijdens het bombardement op Rotterdam op 14 mei 1940 verloren ging.

In de jaren tachtig werd een nieuw Café De Unie gebouwd op Mauritsweg 35, zo'n 500 meter van waar het oorspronkelijk stond, in een gedeelte van het centrum dat bij het bombardement gespaard is gebleven. Dit gebouw is ontworpen door architect Carel Weeber met een replica van de gevel uit 1925 en is tegenwoordig als Zaal De Unie in gebruik als debatpodium door de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur. Op de begane grond is een café-restaurant gevestigd met een klein theater erachter.