

DONALD JUDD
SOME ASPECTS OF COLOR IN GENERAL AND RED
AND BLACK IN PARTICULAR, 1993

—

De publicatie verschijnt ter gelegenheid van de uitreiking van de Sikkensprijs aan Donald Judd in 1993. De tekst is gebaseerd op de door Judd gehouden Piet Mondriaanlezing.

—

Het werk van Donald Judd verenigt een overduidelijk respect voor traditie met artistiek en intellectueel radicalisme. In zijn bijdrage aan de kunst, architectuur en meubelontwerp komen materiaal, vorm en kleur op een geheel vernieuwende manier samen. De wijze waarop Judd kunst en kleur verweeft met ontwerp en architectuur is uniek. In de publicatie onderbouwt de theorieën van Donald Judd omtrent het gebruik van kleur in zijn eigen werk en in het werk van anderen.