

REM KOOLHAAS: THE GENERIC CITY, 1995

—

The Generic City wordt in 1995 als essay gepubliceerd ter gelegenheid van de door Rem Koolhaas gehouden Piet Mondriaanlezing. Het is een reproductie uit zijn magnum opus S, M, L, XL, verschenen bij 010 Publishers in Rotterdam.

—

Koolhaas schreef verschillende belangwekkende theoretische essays, waaronder The Generic City – een ‘essay’, een probeersel, in de beste traditie van ontwerpend onderzoek, waarin een nieuwe blik, een nieuwe denkwijze wordt uitgetest door de implicaties ervan tegen het licht te houden. The Generic City beschrijft de nieuwsoortige stedelijkheid die zich aan het vormen is in het Verre Oosten, maar die ook elders herkend kan worden: een stedelijkheid zonder geschiedenis, zonder centrum, zonder identiteit, maar met een intrinsieke vrijheidsgraad die tolerantie paart aan veelvoudige mogelijkheden. Meer recent heeft Rem Koolhaas met zijn studenten van Harvard ook zijn licht laten schijnen over Lagos, de Nigeriaanse metropool die op het eerste gezicht absoluut chaotisch en totaal onleefbaar is, maar die doorheen die chaos zeer efficiënte vormen van zelforganisatie en recyclage herbergt.